



نساء ومأهولات



بتي جريتل



جين تيرلي

في سنة امريكا عاظمى من الان يلمس المأهولات ويخرجن الى
سواحل البحر ... ولا يلبس ملابس فاضحة بالسيارات
الفاخرة حيث النقص يرسى اشعاعا الفاضحة فاضح الوجوه
ويجلبها الى لون السرير - والوقت - الباقى - ثم على الاضداد شبيه
الغربة كان ذلك من امر في ارضها الفضة والفضة
وتأخروا في امريكا اصبح من لوزم الفضة - وتكون بعض الانثى
ان اللابس هي المستولة في السمسار - كسر الارضى خطورة
كالاطوارا والارباب السخية ودمى امير الجاهل السخى لا جا على
من سادة كسر الفضة بصفحة - سادات اللابس بضم السطاع
في سنة الفضة قويا لا يساير - الاموال المجد بدمى امير الفضة



كارول لانديس



جين سكر



يجب أن نتحرر من الخوف

تسيطر على الموقف السياسي
في هذه الأيام عوامل شتى من
الخطر، والتزدد، والتأني ...
نسمها أخفا سياسيه واسمها
خوفاً !
فالحكومة خائفة من انهيار
النظام ومودة الوفد الى الحكم .
ولذلك استلمت لقب
والترتيب . وطول الانتظار بعدما
خرجت من هذه القيد ، وكسبت
موقف رئيسها في البرلمان تأييد
... بلاد

والوفاء بجمع لم يفتى في لم
بجمع وفتى دون أن يتخذ
أوراقاً خرقاً من أن يفلت قراره
في عمر النظام الحالي وهو يرى
هذا النظام أن يزل
والأحرار الذين يسيرون بحقوق
في قبول المعاهدة، ويسدون
لشكوكهم في المفاوضات، فإذا
ما اتبعوا السبل التي اتبعوها أعلنوا
بهم من المفاوضات هذا الأحرار
قالوا أن اليأس من المفاوضات
يذهب بعد أن نفوسهم
وفقاً على الحكم أن يفتى في
في عالمهم ومنهم ما ١

ولا تزال الوزارة مسودة في
مجلس المفاوضين ، على الرغم من
أنه لم يعد من الممكن من يجرى
في السير في طريق المفاوضة مع
الاحتياط ، بعدما تبين أنه طريق
يعوق بالشلل ، والقمع ، ولتلقه
العودة ، وأن الشيء في سفر
في التي تنتظره الوزارة أو
الذي تخشاه

بقلم : كامل النواوي


نحن طلاب استعمار ٢٠٠١ وقد ردد
هذا الزعم بعض أنصارهم من
اشخاص الهدى وجامعة الانفصاليين
وهذه حجة لنا ، لانهم ، هذا مبرر
لأنهم من السوداويين ، ورفع
السطر على أبنائه ، لأن هذا
السيطرة نفت من الطغيان على
الحرية والمثل على حد الشاع بعض
السوداويين ، بأن الضعيف هم
للمستعمرين ، وأن الانجليز هم
لغة الحرب والاستقلال .
المصريون استعمارون وليس
السوداويين عشرة عصرين ٢٠٠١

المصريون
معاربون
ق مصر ميثون
سوداني ليس
بهم مفعول
لا فقه ولا
ربية ..
الخطرات
نعمرة وكل
ظائف السودان
لا تحجز ..
تحتار البست

سودان ولا يوجد
فيها سوداني
احد

إذا كانت هذه الديهيات قد
أتت على بعض السورديين
فقط بل على بعضهم على
السيطرة البريطانية عليها
فيمكن أن يلقى هذه السيطرة
فإنها تجلس أكم على تربية
السورديين وتنتهم الأمم
فيمكن أن يؤمن هؤلاء على
السورديين وقد كتبوا
على هذه الفصول على هذه
سورة الزهرة ٩٩

وكيف تأمن مصر على ماها
فيها من السورديين إذا ظل
تجيز ماكني هناك يهددونا
فأنا غنا وأقاله منوعات
الأردف أو السورديين



كلما اضطرب حبل العلاقات بيننا
وبينهم ..
والى من اطرى جنس الامم ان ..
والى هو اخر طريق .. وحبنا
الغربة ان مصر والسودان بلد
واحد .. وحبنا الاكون ان
الاستعمار البريطاني على
بعض السودانيين جعلهم
يتصورون المصريين معمرين ..
ويتصورون الاطليين دعاة حرية
والاستقلال ..
فهم اثوف ومم نفاق ..
والى من ينظر ان .. واجب
الحكومة تبصتها ان تنحرم من
الاثوف .. وان تنحرم من الاستعمار ..
كامل السودان ..



من الذي اطعم صاحبه .. مصر ام إنجلترا ؟

سان موريت - بنابر :
حيث قد أخذ المعلقون

مستر وارد برابرس مسمى المبتدع مشهور، وجو الال يقوم برحلة سببارة من لندن الى جنوب افريقيا . وقد تم انشائه في فرنسا ، ومن مسيرتها استطاع سببارة ان يجرى الى مصر ، وسببارة المراهل ان توتس لم المصرا ، والفرصة للبرية الى الاسكندرية كم التاهرة . والحسد بعدها الى اسوان .

ومن اسوان ابرق الى جريفة والذيل حبل ، يأسد مقلاته من رحلته ، وقد خصص مقلاته المذكور لشاهدانه في مصر لوق خدام الخاف ذك :
مصر ، من الباشا الى امير فلا
مصر ، من الباشا الى امير فلا
مصر ، من الباشا الى امير فلا
مصر ، من الباشا الى امير فلا

الرفق الخلق :
وسالتي بالث من المصالحين يطمع هنا موازيرته مقلته اليعباد سالي اسم مساف في قاعة المظلمة ، هل غرات مقلات برابرس ١٩٢٢
قلت : نعم ، ومصر ومصر وقومنا مقلات
قلت : نعم ، ومصر ومصر وقومنا مقلات
قلت : نعم ، ومصر ومصر وقومنا مقلات
قلت : نعم ، ومصر ومصر وقومنا مقلات

قلت : نعم ، ومصر ومصر وقومنا مقلات
قلت : نعم ، ومصر ومصر وقومنا مقلات
قلت : نعم ، ومصر ومصر وقومنا مقلات
قلت : نعم ، ومصر ومصر وقومنا مقلات

قلت : نعم ، ومصر ومصر وقومنا مقلات
قلت : نعم ، ومصر ومصر وقومنا مقلات
قلت : نعم ، ومصر ومصر وقومنا مقلات
قلت : نعم ، ومصر ومصر وقومنا مقلات

قلت : نعم ، ومصر ومصر وقومنا مقلات
قلت : نعم ، ومصر ومصر وقومنا مقلات
قلت : نعم ، ومصر ومصر وقومنا مقلات
قلت : نعم ، ومصر ومصر وقومنا مقلات



مستر
يبن - فيه
حاجة لطف
بالوحداء

وكتب مسلة مقلات كمله طين
ودفع في حشر وجورج وفيه
الطعن السراير
مصر ، من الباشا الى امير فلا
مصر ، من الباشا الى امير فلا
مصر ، من الباشا الى امير فلا
مصر ، من الباشا الى امير فلا

بم عهد التابس
برابرس يصرف أو من واجبه
مستحق ان يصرف ان مصر
بله زراعي وان الجندرية بله
مستحق ، وان له ما يستحقه
العمل ان إنجلترا المصاحبة تطعم
مصر الزراعية ١٩٢٢
التي تتصحر جوما الال والتي
لا يجد تشبها حابة الكفاف من
الحش والحد والارابت ومن في
من السلا ، إنجلترا جوما شباغات
وفي زمن الحرب ان تطعم مصر
ما تشوبه بل لقب للطاقات
ولهذا اسوان ان واره برابرس
صمعي وقع ، لانه يولون ويكتب
عكر مايرق ويصفه ، ولكنه يكتب
هذا اشعا للشهرة او ارضه
لشهوة من يرون وان بين افراد
ان مصر بشهادة حكومتكم نفسها
وشهادة زعمائكم ووادكم قد
كنت بريطانيا اكبر المحنات
مصر حترت نفسها لتطعم إنجلترا
وقد حترت مصر نفسها التي
الكثير لم تطعم إنجلترا ومطعمها
لنحنا نتج من السكر والحبوب
لوق كابتنا ومع ذلك رغبنا ان
نحمد كيات مانسفهلكه من

قلت : نعم ، ومصر ومصر وقومنا مقلات
قلت : نعم ، ومصر ومصر وقومنا مقلات
قلت : نعم ، ومصر ومصر وقومنا مقلات
قلت : نعم ، ومصر ومصر وقومنا مقلات



يوم ذكرى ام المصريين
عمود السوق يمتدح بجلالة ملك دوله
القراني ياتوا يزورون لتفريح يوم الذكرى
تعمدا زارت سيات اسره القصة
الطمية ام المصريين ومهم قرية واصف
نعال شامخين التات

يد إنجلترا الى اطمعنا ١٩٢٢
كان لطن ان مصر لحكم التسوب
اليبيش في الشعوب الاخرى التي
تسبونها اتم الشعوب للثوة قد
مطي ولات ، وسياستكم في العهد
الاصبح ترجع هذا الاعتقاد
قائم اليوم تعرضون في الهند
وكتلا على بورما استقلالها ،
وان لها اخبار في ان تيبيا او
لا تيبيا في افارة شخصوب
الامبراطورية الحرة ١٩٢٢
لمت حرونا في انبوليتا
رسوا ، جاء هذا التحول في سياسة
الشعوب اليبيش نتيجة لتجربة
اليبيش لعملة مصر الانجليزية
وزلوا في حشر لثبات الحرة التي
صمحت حشر العرب من اطمعنا
جاء حشر العرب من اطمعنا
والثوات التي قامت في الهند
وبورما والاندونيسيا كلها امر آخر
لا يكون مصر تلمر اذا في انتم
ما يجرى ومن اشترار الطريق التي
أراه حقا لانها

خمس مصر والسودان
وهنا بعد التحق واما على
ويجاءه المعلق ، ولم يستطع
الادب ان يورد الانجليزية ان
يقل او يكت لجملة الشريعة
في سؤاله وهو يقول :
١٩٢٢
في السودان حشر استقلالها
وهو على ان يظل انتم في السودان
قلت : نعم ، وان التي من
السودان يتال استقلالها السلام
ان تركه مصر ١٩٢٢
المرارة اذا كنت ان السودان
مقلات لانك بعد اسوان بلما
تفصل عن مصر

قلت : نعم ، ومصر ومصر وقومنا مقلات
قلت : نعم ، ومصر ومصر وقومنا مقلات
قلت : نعم ، ومصر ومصر وقومنا مقلات
قلت : نعم ، ومصر ومصر وقومنا مقلات

قلت : نعم ، ومصر ومصر وقومنا مقلات
قلت : نعم ، ومصر ومصر وقومنا مقلات
قلت : نعم ، ومصر ومصر وقومنا مقلات
قلت : نعم ، ومصر ومصر وقومنا مقلات

قلت : نعم ، ومصر ومصر وقومنا مقلات
قلت : نعم ، ومصر ومصر وقومنا مقلات
قلت : نعم ، ومصر ومصر وقومنا مقلات
قلت : نعم ، ومصر ومصر وقومنا مقلات



يوم في حياة مستوركر

سافر المستوركر نائب
السفير البريطاني الى السودان



لا اوافق على وحشية مصر
وكيل مصر في السودان: تافا
والسوداني



فانص القضية - مسجل
الوحدة



قائد الجيش: احنا كذا ضد
الوحدة



السر المهدي باشا: احنا
ضد الوحدة مع مصر



لصري المهدي بكوك: اتا
من راي تقابلهم كلهم معض

اجتمع في يوم ٢٥ الجداري
الجمعية المصرية بجامعة المصرية
للبحث في نصوص المادة المصرية
الدولية قبل التصديق عليها من
دول الجامعة

استودع حكومة شرق الاردين
صورة من المادة الجديدة التي
ايرسلها مع تركيا في امانة الجامعة
العربية لعرضها على المجلس

المرحوم
طالب بومدين بيا مع مصر جديد
التابع المصري

اجتمع الهيئة العربية العليا
بالقاهرة برئاسة سامية افندي
للتكليف الشروع الذي يستقصد الى
مؤتمر لندن للبحث في قضية
فلسطين وقيل لنا ان هذا
الشروع لا يخرج من ميثاق البلاد
الوطني الذي يضمن استقلال
فلسطين وبلا القوات الاجنبية
عنها وعدم التدخل مع البعثات في
اعمال عسكري

اجتمع عوام باشا بسكرتير
السفارة الأمريكية لدى الاسود
والبحر فحضره كذ امريكا من
التشجيع في قضية فلسطين

وصلت الى فلسطين سيارة
محمدة كان يرأسها امين الخطيب
خلال الطوارى الاثنية في لندن
ليستقبلوا القديس الذي سيجي
جولامعاد من الامم المتحدة
للقضية المصرية

غريزا من تركيا بان مباحثات
الملك عبد الله مع الحكومة المصرية
تواصلت بالاكسترونه وانه
قال انه في هذا الامر يرضى
السوريين ومعه

شروع السلطات المصرية
البريطانية لتل الفرقة البريطانية
الثانية - التي تعسكر الآن في
مصر - الى فلسطين لتتميز الواف
البريطانية في اوطانها هناك

تستقر ان اصل بنة روسية
الى اليمن لبحث الحالة الاقتصادية
في البلاد ووضع تقرير صالح عنها
الى الامم المتحدة

اصبحت الهند هي الثانية
في الامم المتحدة لتعلن المصري بعد
انقراطها في تقرير امير الان
البلاد التي تأسس مصر في تصدير
القطر الماستر في بيروت وسيل
مسائلات اخيرة الهيئة
التشكيلية في القاهرة لادعائها
بعضها ان مصر في الحصول على
تقرير مصر لتستكشف في كاديا
وتدق وتوافق فذلك
وسوف يبعث في تنفيذ هذا الطلب
حالا بمرر رئيس الوزراء

للفت اخيرة الى كاديا
برطانيا ان اعطائها القضية
مع مصر والهند بشأن مسو
الامم المتحدة البريطانية في
الان في حوازي وتتمت حديثا
الامم المتحدة



انتظر شوية ... مستحيل ليه ...

فقط يحكم باشا انسى
وفي الرأى باشا في كتيه يجلس
التشجيع وقد دامت ثلاثة اشهر
من تصفية سامية

تبادل محكي باشا مع السيد
روثفيلد كاتيل حديثا خلفا مع
رئيس السورج في دير السفارة
مهر الاتيين الثاني

رئيس الوزراء
سالي احمد الصفيح دونه
رئيس الوزراء هل هناك فكر
لنضع اغراضنا ... فاجاب:
هل ضروري من غير تشريع
لا يتخطوا ميثاق

سلعت السلطة المرددة
الجيش الانجليزي صهيونية حطرت
قبض عليه في مصر ومعه
جندي في الجيش البريطاني

الوزارات
يبعث معالي وزير المالية
في شكوى المواطنين المصريين في
لبنان من الدولة

تفكر في الحارضية في
الهند معصرة في الديبلوماسية
لما ذكر انه كان قد انشى في
كثيرة الحقوق معيد على لفراسات
الديبلوماسية ولكن هذا المبدأ
انقل ابوابه لانه لم يتقدم احد
للانحياز به

يؤيد دولة وزير الخارجية
في نادي محمد علي اليوم ماذية
فداه لفسر فرنسا
ويؤيد دولته فلما ماذية فلدا
لوزير شرفي

يعزى السيوم في وزارة
الحارضية اختيار لانتخاب ثلاثة من
التشجيع الصفيح ليعلمون بعضي
مسارات مصر في الخارج
ولا تقرر ان تكون كل كيميائية
والخبرية وتبينهم بنة الامتحان

في البرلمان
لم تفكر الحكومة ان مئة
رئيس السورج قد انتهت الامم
الست الثاني وعندما تفكرت
لم يكن هناك وقت وهكذا تم
امداد الرسوم في يوم واحد

اتته الحرب العالمية الثانية التي
فضلت الاستاذ الامام في روسيا
ودنيا ودعا الله ان ينجب
السلمين ويلات حرب لا تافه لهم
فيواولجوا واحترقوا الامم افريقية
البرطانية كلها لهذا القصة
لا تافه لتيهات انهم ينفذ الى السدة

كوب ناطق حتما في السورج ملانين
السلمين في حرق الاراضي ومغربها
والسلمون اليوم يشتركون في
فضيلة الاستاذ الاكبر شيخ
الاجماع الاخر انقول في موسوعة
فانص قضية السودان كلمة في
الاستاذ ... ونرجو الا يظلم
في

كل الأفكار

في الساحة الثامنة من صباح
الاستاذية عاتدا من رحله في
اسوان والافرنج ليقتلها كاتيل
رئيس الذين التي تستلمها مصر
اخرى بعد ان اعطها الحقوق
البرطانية

كثيرة فنة كريمة من جلالة
الملك ان يغفل بايضا محمود
السورج بانك الامم الثالث الى
ضريح المقصور لها ام المصريين
ليضع ياقه من الزور عليه
يمسسه الاثري الاول في قوافها

يستقر ان تتصل جلالة
الملك بانتخاب مجموعة فاروق
الاول الصفية في القصاصين في
قيد ميلاده السيد وفي الى
استحدث انبعاث بيلامته

في الاحزاب
تداول حافظ رمضان باشا
والاستاذ عبد الحسيب عبد الحق
مطام القصة في مائدة في مصر
باشا في هذا الاسود وقد
تبادل التلا الحديث في الوقت
وتجاوزا مرة اخرى فكرة المنع
جمعا في حرب جديد ولم يمتد
الحث الى ثي

شهد دمة على ماهر باشا
وسافر ماهر باشا ليدع
وعندما سيد القصة دار
التشباب بعد عروجهما في دار
التيما بودة وادي النيل
فانصا معني الصفيح في
هكل باشا وفي الى مائدة السورج
انس ولكن استمسا قامة قدمت
هذه الدعوة في القصة الاخيرة

والواقع ان هذه الفكرة ان
موعدا ١٢ يناير ولكن يحرق باشا
اشتر ان هذا اليوم هو يوم
ذكره والده فاجل المردع اليوم
١٢ يناير الى اوس لوس

ان الانتفاضة في مصر في
القضية الوحيدة التي يرى فيها
الفرار لغوا الانتفاضة ... وقد
ففي النظام ان تجزى الانتفاضة
بالسياسة الى الواجب مرة في
سنون وبالسياسة الى تصف
السورج مرة كل عشر سنون
وقد افترس طولة تفرق القلق
بالتفرد في عارضة الاثنية ...

وتنص ان تشد السورج في
السلطان ... وقامت السورج في
السلطة لا تستعمل ان تقرب من
الطيلة القصة الا في متعينة

بلغ ما عرفه المشعوذ في
قاهرة عامين ٣٠ ألف جنيه
والوا الانتفاضة ان تلقى حشود
السادسة ١٠ مليا ...

ان الانتفاضة في مصر في
القضية الوحيدة التي يرى فيها
الفرار لغوا الانتفاضة ... وقد
ففي النظام ان تجزى الانتفاضة
بالسياسة الى الواجب مرة في
سنون وبالسياسة الى تصف
السورج مرة كل عشر سنون
وقد افترس طولة تفرق القلق
بالتفرد في عارضة الاثنية ...

وتنص ان تشد السورج في
السلطان ... وقامت السورج في
السلطة لا تستعمل ان تقرب من
الطيلة القصة الا في متعينة

بلغ ما عرفه المشعوذ في
قاهرة عامين ٣٠ ألف جنيه
والوا الانتفاضة ان تلقى حشود
السادسة ١٠ مليا ...

في كاستين

الانتفاضة فقط في فصل هذه
القضية كل سنة ... وان كنا في
حاجة الى ان نصلها كل يوم

أمر الحاكم العام للسودان ان
يستعني عن فاضي القضية التي
من ملك مصر الاسلامية ...
بين فاضيا من ملك الانجليز
ولا ترق عتبات المسلمين
وعواطفهم في كل طابع الاجال
الا في بقعة المصريين من احوال
الذكري الشريف ... ونص ان في
الذكري الشريفين انه في

الانتفاضة فقط في فصل هذه
القضية كل سنة ... وان كنا في
حاجة الى ان نصلها كل يوم

أمر الحاكم العام للسودان ان
يستعني عن فاضي القضية التي
من ملك مصر الاسلامية ...
بين فاضيا من ملك الانجليز
ولا ترق عتبات المسلمين
وعواطفهم في كل طابع الاجال
الا في بقعة المصريين من احوال
الذكري الشريف ... ونص ان في
الذكري الشريفين انه في

الانتفاضة فقط في فصل هذه
القضية كل سنة ... وان كنا في
حاجة الى ان نصلها كل يوم

أمر الحاكم العام للسودان ان
يستعني عن فاضي القضية التي
من ملك مصر الاسلامية ...
بين فاضيا من ملك الانجليز
ولا ترق عتبات المسلمين
وعواطفهم في كل طابع الاجال
الا في بقعة المصريين من احوال
الذكري الشريف ... ونص ان في
الذكري الشريفين انه في

الانتفاضة فقط في فصل هذه
القضية كل سنة ... وان كنا في
حاجة الى ان نصلها كل يوم

أمر الحاكم العام للسودان ان
يستعني عن فاضي القضية التي
من ملك مصر الاسلامية ...
بين فاضيا من ملك الانجليز
ولا ترق عتبات المسلمين
وعواطفهم في كل طابع الاجال
الا في بقعة المصريين من احوال
الذكري الشريف ... ونص ان في
الذكري الشريفين انه في

الانتفاضة فقط في فصل هذه
القضية كل سنة ... وان كنا في
حاجة الى ان نصلها كل يوم

أمر الحاكم العام للسودان ان
يستعني عن فاضي القضية التي
من ملك مصر الاسلامية ...
بين فاضيا من ملك الانجليز
ولا ترق عتبات المسلمين
وعواطفهم في كل طابع الاجال
الا في بقعة المصريين من احوال
الذكري الشريف ... ونص ان في
الذكري الشريفين انه في

الانتفاضة فقط في فصل هذه
القضية كل سنة ... وان كنا في
حاجة الى ان نصلها كل يوم



٢ - لوحة عليها كتابة لاتينية من الامبراطور - كلاركلا -



٣ - ذكرى دخول نابليون الثالث لبنان سنة ١٨٦٠



١ - لوحة باسم فرعون مصر

بريطانيا والصرب

لندن - فرانس ٢٨
ساعة ١١ :

تلازم الدوائر السياسية هنا تحدث عن الحلقة الكبرى التي امامها الجمعية البريطانية - العربية تتركها للاحسن زده سير العراق الجديد وفي الحلقة التي حضرها مستر آلي ، ومستريين ، والوزراء جويت - الذي يجي ، ترتيبه في البروتوكول بعد رئيس الوزراء مباشرة - وعمدلتندن - الوزاره كغير من افراد الطبقة العربية في اجتماعها الى جانب اللذين الدولاموسين لدول العربية .

وتقول هذه الدوائر ان رئيس الوزراء ، والوزراء البريطانيين قد حرصوا على حضور هذه الحلقة لاسباب كثيرة - منها اهم زرادان يبرهنوا على تقديرهم لاسرة الهانسية ، والتفوق بعقل اصفاء العالم العربي يارسره . وقد اعلنت الدوائر الصهيونية في لندن هذه الحلقة وتدعاه التي احضرتهم في اليوم وخصوصا انها جاءت في اثناء ازدياد سخط الرأي العام على الصهيونية والارهابيين .

ولمحات اشورية تسب في عدة ملوك منهم يبرحد نصر الثاني الذي نقل اليهود من اورشليم الى بابل وتغوش يونانية مجهولة العهد يقال انها لاسكندر . وكانت لاتينية من امبراطور روما - كلاركلا - السوري الأصل .

ولما دخل الحلفاء سنة ١٩١٨ بيروت وخرابيس نقضوا ذكرى وعسولهم ذكروا الجيوش الانجليزية وجيوش الملك حسين على اعمال ذكروهم ، فعاد الانجليز ووقسموا لوحة اخرى ذكروا فيها المحتج .

ونقش الفرنسيون كذلك دولهم لعشق سنة ١٩٢٠ بعد معركة ميسلون ، وفصلتهم على تلك المملكة العربية المستقلة استقلالاً تاماً ، التي اسماها فيصل الاول .

وقد تراءى بينا ان المحكمة السورية مستعبد من حكومة لبنان التي تسمح لها بوضع لوحة في جانب حسنة تذكر فيها جلا الفرنسيين عن سوريا .

يسمعه اهل ليرس . ولكن التركة التي تروى بانهم التصوير هموم والقيم في كالجرحيحت يمكن زقوته بلبنة صفاء البحر والجو .

وعلى جانب هذا الوادي الضيق وعلى شعور الجبلين الذين يحملون نقش الملوك والفرات والقواد تاريخ حروبهم واعمالهم ، فجلوا من هذا الممر منطقة آرية فريدة لم يعرف لها مثيل في ابناء العالم ومن اقدم تلك النقوش ، لوحتان باسم فرعون مصر ،

مصر حتى مضيق بيلان على ايوان تركيا . هناك وجدوا الاقدمون وهكذا وجدوا القواد المعاصرون ، حتى في الحرب الاخيرة . وتقوم من جانيي البحر جنات البرتقال واليغون والموز وقصب السكر . وفي تلك الجنبات عرف الصليبيون ، منذ الف سنة ، قصب السكر ، وعرفته معهم اوروبا لأول مرة .

وقد اخذ هذا البحر اسمه الغريب من اسطورة رواها اكرند المؤرخين ، فقال : تحت عبيدة الاوثان فوق سخرة مستقيمة داخل البحر جسم كلب كبير ، ليكون ديبابا اذا راى في افق البحر عدوا متحكما للاربابايلد بالنتاج وكان نياحهم القويحت

كانت الانتزاعات التي تلتها الحكومة اللبنانية لتخليد ذكرى الجلاء ، الذي هو يوم الاستقلال الحقيقي ، كثيرة ومتعددة ولكن فكرة واحدة فقط كانت طريفة يارعة هي التي اترجها مسامح المصري بك اساميل السوروي الشهير الذي يشغل اليوم منصب وكيل وزارة المعارف السورية وكان وزيرا في عهد الملك فيصل

يمتدق سنة ١٩٢٠ قدمت في سوريا (ولبنان) - وعلماني طريق الشرق والغرب - منذ اقدم العصور - جيوش كثيرة وفرة فالحصون ، واحلاف ، متجدون مسعون . وقد سجل مصطف هؤلاء مرورهم بنقوش اتيروا في الصخر - عند مصب نهر الكلب - ليبادوا هم وقيمت هي تحدث عنهم الاجيال المتعاقبة

خلال مشرات القرون . وقد اقترح المصري بك ان تقتش الى جانبها ذكرى الجلاء - يصب نهر الكلب في البحر المتوسط على مسافة اثني عشر كيلو مترا الى الشمال من بيروت وعليه هناك جسر يجتازه المسافر الى طرابلس ، وطريق بيروت - طرابلس هو اليوم الطريق الدولي من القاهرة الى لندن ، بل من طنجة الى لندن ، وكان منذ فجر التاريخ طريق القادرين والرائعين بين افراسيا واسيا واوروبا ، بين الشرق والغرب .



٦ - ذكرى دخول الحلفاء سوريا ولبنان سنة ١٩٤١



٥ - ذكرى دخول الفرنسيين دمشق سنة ١٩٢٠



٤ - ذكرى دخول الحلفاء بيروت وطرابلس سنة ١٩١٨

اجتماعيات



أم المصريين

احتفل أول أمس، بزور المام الأول على وفاة الخوف لها السيدة الخليفة أم المصريين، شركة نعيم في حياته وجهده، وحولوا ذكراه وقد تفضل علالة الملك وأولاده بمسيرة السيد في بك في شوارع القاهرة العظيمة، حيث وضع باسم جلالة الملكة من الزهر، وحلقة الفخري باشا وأعضاء الهيئة السعيدة ومكرميهه باشا وأعضاء الكتلة القروية وسيداتها وأعضاء الحزب السناي وتكون من مبنى الطوائف والهيئات

لقد كانت أم المصريين حياتها مثلاً عاليًا في الصميمية والكفاح والأيثار وبرها ووطنها، فبالا احتفلت مصر بذكراها، فالبا احتفلت بهذه المعاني والصفات التي تتفلق اسم صافية وزلزلها، وال لايد

في دار اللوزي بك

أقام الشيخ الخديم سعيد التوري على حفلة ساهرة في داره، مساء يوم الخميس الماضي، تكريماً لصاحب القولة محمود فهمي التوري باشا، وقد حضر الحفلة رفعة شريف صبري باشا والوزراء، وقوم وشركى باشا ومنهم مصادق باشا وحفي محمود باشا وورور باشا وبهوى خليفة باشا وكثيرون من الشيوخ والنواب، وبعثوا بالمشقة فتمت أم اللوزي في الساعة الثالثة صباحاً

استدأ ليق جبر

التقى الخليفة المحترم الاستاذ شوقي جبر بوفدة التفراتى باشا في حفلة مساء الوردى بك، وقال شوقي لوزا لا ينظر إلى التفراتى باشا وسفلة استأذنه في الفرصة السياسية بالاسكندرية ... ورد التفراتى باشا قالاً: والسكى لا ينظر اليك نظرة الاستاذ للتفدية ... وقد كنت أدرس لك ولزمالك وكيت من عم أكبر من سنا ...

وشقيق جبر الال في الحفلة واخمين من عمره، وعده في سن استأذنه التفراتى باشا على وجه التفرير ...

عبد عبد الوهاب

دخل الاستاذ عبد الوهاب المستشفى القبطي حيث أجروا له الدكتور جورج بطرس عملية جراحية في أذنه ... وقد تعجب الضيف والمضيفة ... ولا يزال الكبار والغانوز ورجال الصحافة والادب يصدقون على المصطفى مسافرين من حفته ... وقد تلقى عبد الوهاب جولة نهديداً عودته من شيشان السودان وكان الملوب موعداً بالمشاهدة المنتظر

انتخب الاثنين

حدث في أحد الاجتماعات الماضية أن امر أحد المناخبين على إعطاء صوته لأثنين من المرشحين ولناشيه الرئيسى إلى وجوب اختيار مرشح واحد، امر على موقعه، وعاد الرجل فقالاً: هذا برأى دنى والحددة ... وقد ألقى في حفرة الناخب ألفس لكل من المرشحين المذكورين إلى مسبقته ولذلك أعطى كل واحد منهما صوتاً لا يثبت في عييه ...

الباشا الكبير

في إحدى مجالس دائره عابدين تقدم أحد المناخبين لبعض صوته شعوباً لفسله رئيس اللجنة، من تنخب ... فقال: أنتخب الباشا الكبير ... وبعد ذلك وضع المرشح مرزقه أمام اسم عبد العزيز

عزوز باشا، فاعترض مندوب المرشح والذى قال: أنا أنا ناخب لفضله عروض باشا ... ولا

قال الباشا الكبير ... وقال الرئيس أن عندنا أربعة مرشحين نبيهم باشا واحد فلقد

لا داعي من أن نتسوخه، ومع ذلك أن ناخب يفضله، ومع ذلك

فقال الرئيس: فيش عندنا عد أسمن من حد ... هنا عندنا ٢ مرشحين، فقال بك

وبركات والوزي بطوروضان باشا في صولة تنخب ... فقال: أنتخب الباشا بل

الأمير ... ولما امر الناخب على أقراله اختار الرئيس صوته ببالا ووافقت اللجنة على ذلك

التمت - الزايت - قود سنا ...

لقد - إرمال آخر ساعة -

شاهدت مساء أيام الأميرة الزايت ولية عهد إنجلترا وهي تقود سيارة كيرمن طراز بورش

وقد قيل بل أنها كتيرا ماتقود سيارتها بنفسها غير تقود وتصور

وتكتمها ... وقد تلمست الأميرة قيادة

السارات شعفا كانت متفرجة في سلاح الجنيتات البريطانية

في أثناء الحرب الأخيرة ... مدير الحفلة الأمريكية

سافر الدكتور جون باو مدير الحفلة الأمريكية في القاهرة بالمشارة إلى أمريكا لأداء سلسلة

الزيارات وعزم الحفلة في الشرق والجمع المال القام ليهة دارها الحديثة في شارع الهرم ... وطول الدكتور باو أن رسالة

الحفلة الأمريكية لا تقتصر على نقل النقالة الأمريكية إلى الشرق

لحسب بل يجب أن تسمى إلى

وقد تجمعت في قاعة الشرق الأوسط، وكان تسمية القاعة بالذات بهذا العدد الكبير

خدمة التية

لعمل على مسرح الأوبرا الآن فرقة إيطالية تضم بين أفرادها عدداً من كبار الفنانين الإيطاليين

الذين جميعاً هم من المدرسة الأوروبية على إيطاليا ...

وقد دوت لجمعية أفرق لاداعي في ليلية، فمعة عتيبة حدثت في

ملايو في الرات في كمال الأمان

تجاوز فيه ألقافها ...

شعفا ذات ...

أصوات مقام العيلة تصعد في أفان ميلاد ...

اللاية أنه ... نظر أن جنود

الطفلة الصرية تنطق في سحرة

فان سحرة ...

جميع السكان بفضاح حديد

وقد أعمل ميلاد كرم كمالية

وظهر بعدها أن نقولهم م يكن

له ما يبرره لأن الألمان قدسهم

بمكر ويات الأراضى الغربية ...

نمل أن يحدون نظام لا يوجد

له كما يقول الأطباء ...

يوم الق ...



دكتور وولفشت غاد من سفره ١٨

عادلين الاستاذات قبل الرواج

التبليسات وحسب الانصاح

والأراضى الحدية والمالي د

١٠٠

[illegible][illegible][illegible]

مرأة والحب في ميا

[illegible]

خا

لاغرو!...

سألت السيدة صبي البقال :
« وتستون » ، قالت : « لهاسم إيه »
قالت : « انه اسم شهر جنديا »
« لاخرو ، فانا اعمل هنا خمس سنين »

— شول يا اختي شبان الايام دي ... عشان مرة سمعت له
بيوسني علواز يمهل صاحبي ... وكل مالروح في مطرح يمشي ورايا !

قلب

من عقل وقلب، وقد ينبع هذا على ذلك أو العكس
 وبما هو مسمى؟ قد تسمع من يقول ان العقل
 يبعث الى الوجدان او بالعكس ان استمعته بتصوراته
 وبذلك ان الصورات يصيحه وعقله، وما دام العقل
 من غير تجار وتغني نفسك بين الشك والاضطراب؟
 فلاه الاذي، ولكن هل صحيح مايقال من ان قلب
 او وما هذا القلب هو احساس الداخل والتصور
 من يجب ان يستوعب الانسان ما دلتا عليه وخياله
 من فهو الذي، الذي يلعب الانسان على امره وهو
 ليس بمتصور المجهول.

[illegible]

بیت بو سکیں

مقاله علی انسانی
لیا تحقیق به
آنها: آیتها و
الامحاح
معه دیا
سلسله اشعار
و معنی
نستعدون
الفرق و احوال
معه رده
ایا معنی
معه سور
معه ساه
و در اشعار
و در اشعار

[illegible]

ما أراد - ولكن قرية التراب
أودت بحياة أعظم شعراء روسيا
وقد ظل جثمانه معروضاً في بيت
ملائة أيام ثورة الإفرود وتسليمه
سيرة أخيرة . ومات الشاعر
الروسي العظيم وهو في السابعة
والثلاثين . من غير أن يشجع روحه

مستهارة طائفة .
اسماء عبيد الله

سبح اقدی - خدای... انامیه...!



والله اعلم
الحريه
قلت لاحدى صديقاتها يوما :
- اسي لا اعرف كيف كنت
هذه الفصه * ان هناك سمورا
قويما في عناق عني نوكه في
انه هو عني كسها -
وان لم يكن فكره هذه اعصية
ولمعه اعداها ونكها بمسبحه
فمن عاده بمسبحه

المرأة التي
حررت العبيد

هناك من كان يفتخر بامتلاكه حماراً واحداً
 كان يمشي به في كل يوم إلى
 السوق فيسوقه
 ويبيع منه ما يريد
 ويشتري به ما يحتاجه
 وكان يمشي به في كل يوم
 إلى السوق فيسوقه
 ويبيع منه ما يريد
 ويشتري به ما يحتاجه
 وكان يمشي به في كل يوم
 إلى السوق فيسوقه
 ويبيع منه ما يريد
 ويشتري به ما يحتاجه

قاموس افراسياف

الف

الاحلاق كدلتان كلف
 صاحبا
 الاحلاق المعاشله - ميود
 مرغها انوي بل الصيغت
 الاثاري - ذيب تحاسب
 عليه ولا بد لك في -
 الاثاليه - اخيه الايدي
 حيدت

الياء

البيض : ثروة تدخره مسليه
 التيطان :

الاء

البارئ - دود الاح
 ادى سكيل في مرار
 الحاء -
 الحيله : كذبتكشاه
 وهو توت -
 الحاء -
 الحياء - صواب لا يضر
 الحياء -
 الحيل :
 هو ان تقو
 ما لاتعني -
 التزواج : شرم من الانتاحار

[illegible]

هذه هي الحقيقة التي لا يمكن إنكارها
في هذا الشأن، فقد شهدنا
بأن أصحاب هذا العلم هم
أصحاب هذا العلم، وهم
أصحاب هذا العلم...

[illegible]

لأنها أخرى هي الشهيرة . وحدث
تريفه سوف يعيش معها عشاء
ولا ناس عنه فيه في شارع
ولا هو طريق العمل وإن اضطر في
أماها تسمى وهاهنا يهتدي .

[illegible]

أراد دماغه أن يهرب
الذلات حاصرات الهوان
الطعنة - وأمرت أن تصارت
الأم الفعور فرت إلى الصفر
عليه حبلات التراء ،
ألق في الزمالة جادة سبب
المجدد في اللؤلؤ ،
لؤلؤة من ملاحس قافرة
وسبب الألف في الألف
وقد سبب هذا الألف ،
تحت أجبحت أحد الحراس الشرس
الأول أو حوسب في قنص
في بيتش في حوسب في قنص
ألف - إلى سبر هذه الكيان -
ألف - في قرية التصف
تحت أجبحت أظلم أظلم وسبب
ألف في جلجته عروضا في
ألف زومة الألف وتنتسبه
وألف - وألف التصف
والعلم وهو في السامية
من الألف من عجيبة زوجة
شجرة الألف .
أسماء عبد الله

او يستعمله
له ابا آخر هو الم
بقدمان له عروس
عقول ما طالت حيا
رباب عن كئي ح
قل نسان عن ود

جلال علی ان تسبی
 لا تسبیءه
 وقتنداور
 الام حد اعلی
 بعد ودا
 بهذا العشق
 هو مدح بلد
 هي سعيدة ولكن
 الحزن واخوف
 نيل من هذا الحب
 اما معه هذا
 قد صورها
 وبه التي سماها
 وداروشکی
 بهن وبن وکاز
 به وعلانی
 وجهه که

[illegible]

ذل الرواح يؤدى الى الاستعصار
 من حسن الى الاجتهاد يؤدى الى
 «الرواح»
 «العين»
 اقية، عكر، تاليسى ٠٠
 «الحق»
 الفئسل هو، نسي، الذي
 عرف انك وصف، مدهد، دخلته
 بين الناس لي يواكب
 «العين» حنون، مدهول ٠٠
 «الكتاب»
 ثقيلة، كادسه، سعل من
 لم الى ضم
 «الكاف»
 «الكتابى» طائفة، سطر
 ليك وهو يني ديك ٠٠
 «العين»
 القواة، الطلوق، الوحيد الذي
 يسجو من الرواح يامرته ٠٠

افراء

« الماء »

المرح: وقد لا ح
الذي سئل فيه حرام
أما:

الحياة: كذا كتبت
وهو ثوب

أما:

أما:

المرح: هو أن تقو
ما لتتبعه

« الزاوي »

الزواج: شر من الاستعانة

قاموس

الالف

الاحلاق كلبات
ساحها

الاحلاق العاصلة
مرصها المولى على الصلح

الافلوب
ذئب تدمر

عليه ولا يد لك فيه
الافلية

الوحيد
الياه

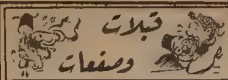
البخل
ثروة تدخره

التيطان

اوهب حصارا من
 اعمده ١٠٠٠ الى
 اقامه من جهه
 قلمه ١٠٠٠
 بالمرحوم
 ابن ابي
 بعث احمد
 ١٨٥٠
 حرمه الى
 حرمه من
 كسب
 وكانت
 الملقبة
 الحاشية
 الاسلام
 اقامه

[illegible][illegible]

1



الفرق الآخر يتكلم
 • خلطت على فلكهم بوسون، حولوا هذه الأقاليم، في الهند
 اللتي من آخر سنة، ولديهم على هذه الأقاليم ما جعلت
 اعتقد أنهن التبعين التي لهنه الإلهة التي كانت البد، والواع
 آتي - عندما تقدمت إليها - لم تكن بواقفة للعالم، بل خرجت
 على معرفة شعورها نوي، للمبدأ منها في تصور، فتأملت أن
 ما يشع في جها لقرينا الأخرى منها، ... فلما نتجت
 على الإلهة اليوم؟ أن وصلها في رسلها في، كثير من الحقا
 وهي في التامة عشرة من عرفها كلف سمح لها بذلك على الرجال
 التي على صفا داليا؟ ولذا لا تنجح الأخرى وتغير في
 خطي شخصي بعبه شعورها، وأما الكليل عندنا لا يستطيع
 فليست أحب أن أكون سببا في التفرقة بين التين جميعهما، وبما
 الحب ...
 • ولما عرفت أن الانسلاخ في عرفتنا علينا مشكلتنا هي
 خبيثتنا كما كانت وهما يسيرون في عالم الظن، وعلى كل حال فإن
 صلاحياتنا المشككة في أقران ودعا عليها، وسنقرأ كلمتنا اليوم
 لها كانت هي صاحبنا فتواتر مشربها هذه الروح النبيلة
 التي كانت عنها في آخر رسلها وأنها استكتبت اليك، فلهذا ليست
 أن صبح حنا لغيرها ...
 • في لا تزيد في علمهم على مكان في
 الصبر، وأما أن تدعنا ساهم
 ال الصبر ...
 في رأس عارب مع على ساحل
 البحر الآخر وهي سه حبه
 صغرة في سمع رأس مصر ...
 أوجر جميعا سطون وتأملي
 بوجر حسنة، ولكننا لا نستطيع
 أن نلجوز على ...
 ويري اسكتون، وأما عارب
 تشيد السودان

• لسا لا تقوم دار وأخبار
 اليوم، يعمل مسابقة بين أدبه
 وأدبنا قبل السابعة عشرة أوتينا
 في السودان بشرى في الزواجر
 التي تعيد من مصر والسودان
 في تمام مائة أخرى في طبعين
 الأخيرة على أن انتهت بعد ذلك
 أن كلوم ويردها بعد الأربعين
 من مصرين وسواطين ...
 فيد الفتح عدي - فديما

الكوكب الحسنه ليل بروك في تسريعة جديدة



لهات وصفات
 سباسة
 • لماذا لم يصنع حزب الوفد
 اعصر نانا بوجهه فله موقفه
 مع داب العرش نانا المطبق
 عسى أبوس ...
 وأبي شرب صبري نانا،
 وحسين صبري نانا، وبعد الفتح
 يحيى نانا ويعزم من أحسبه
 حبه المفاوض الساسة؟
 • إن الإلهة تريد أن تعرف دلي
 الوفد وأزله هؤلاء في الخرافة ...
 • غ - القاهرة
 • أرمو أن نساكو مصطفى
 أمي ...
 • هل نعيد في الوصف
 طريقه في الفكر؟
 • ماذا يكون موقفكم أراء
 حكومة النحاس باشا إذا تولت
 الحكم؟
 • هل تستعد في المفاوضات
 مستعمل لم مستعمل؟
 • هل كان سكرام ال لفتح
 مع وفد المفاوضات على
 ملة الحكومة أو على سبائكها؟
 • فيد المدم التركي - يراق
 • لفرس أن يكون النحاس
 باشا في طريقه إلى الحكم ...
 • لند عازمت حكومة
 نحاسي في الزحف في الرقابة
 جميعه وساعدها بطيحه
 الخال إذا فلت ما فلتته في الزفة
 الساسة، وأعتقد أنها مستكر
 الأخطار نفسها لأن الضعف طاب
 ٢ التسلل صون أن تفرط في
 حلقها طوقا وأز أرمو المفاوضات
 والسا هو أن تحتفظ بطوقا،
 ولي تحتل المفاوضات ...
 • لو كان الضرب بالترسطة
 من سكر في لند هو أن يكون
 رطل على نحاسي ...
 مصطفى أمين
 فاقوس آخر صفة
 • في راسل فاقوس آخر صفة
 أن الليالي أن تدخل خطا على
 سيدة في جام فتقول: عفا
 ياسيدي ... فإني الليالي ...
 هذا التصرف القوي ...
 محمد عبد الوهاب
 • هذه الفتاكة من الموسيقار
 محمد عبد الوهاب، فالقول انه
 حدث خطا مطيحي في فاقوس المند
 القوي نود تصحيحه فيما يلي:
 الآدي والليالي: الآدي هو
 أن تدخل خطا على سيدة في جام
 فتقول عفا ياسيدي، أما الليالي
 فهي أن تدخل خطا على سيدة في
 جام فتقول: عفا ياسيدي ...
 فسكرا لصددها محمد عبد الوهاب
 وعفا ... عفا بعد ...
 المخرج ...
 فليل وصفات
 • كتب في ... حرسه ...
 لاسم الأ حلال وبك عرج ...
 انه يسر صعب أعب وكجاب ...
 موجه أن ابعده ونرج ...
 وحدي غطه - أرمو ...
 • لغة مقدم صدي محمد ...
 برسم شخصه - عسى ث التي
 اعبرها عسسه فرة لشناس ...
 انحصر من سلفهم صفر في
 المذ القوي ...
 • أهد حدة - القاهرة
 دفاع عن الزوجات
 • أيت الأرواح يهرون معال
 • عت المرات بسكت - أرمو ...
 المصري لم حوسا - رصاص ...
 الأصنام - أن الرجل الشرقي
 يحسب أن واجب المرأة الأول
 والأخير هو اطاعة العفا ...
 أن تعص الرجل مصر زوجته
 دله - ونسرق وساق ... ثم
 يسرق منها الحب والأصلا ...
 زوجة مقيمة

وند ستور
 انظر الى هذا المصنوع من
 ألياف بطون الحريق - المواد
 فائزتيه - يادته بنات

زائد
 باضافه تغيير مينا

معد ١٥٨

مينا مينا

١٩١٦

LONDON MATRICULATION
 بالمراسلة

• تعنت لملك الباهلي مصرعيا في كافة فروع الصناعة أو
 التجارة أو الوظائف الحكومية أو غيرها. وقد أسرفت مدينة
 السمة الماضية عن نجاح ٨١ طالبا من طلبة من بين ٨٢
 قدماوا للاختبار ...
 والتمه البريطاني للتجارة والمصارف
 يصادف دلا على هذه السمة المالية المملومة
 النظم التي أشهر بها - وقد فذل أحيانا بتأجيل
 ١٠٠ / ...
 • مع هذه العرفة العريضة بعد ذلك
 عرفة التزامة كل يخلو كل في سرك ول
 الزمان مرفاه شعاه ممدله ونصرها
 السهولة اسارة، وسواها يكذب وقوس قبة لكل باب
 من الأبواب التي تدرسا ...

المعهد البريطاني للعلوم التجارية والحاسبية
 British Institute of Commerce and Accountancy
 Dept. L.C. 4, Union Parre Building,
 2, Avenue Fouad 1er, Cairo.

اسبوع المسوحات الفنية
 في محلات

شرايات فانيون
 DUPONT 31

اشتهر من يوم الاثنين ١٣ يناير سنة ١٩١٧

١٩١٧ يناير	١٩١٦ يناير
سنتي	فرش
٢٥	٢٥
٢٨	٢٨
١٩	٢٩
٣٠	٣٠
٥٠	٥٠
١٦	١٦
٢٥	٢٥
١٩٠	١٩٠
١٠٥	١٠٥
٥٥	٥٥
١١٠	١١٠

يوسني الكثير عرض
 يوسني يوز عرض
 يوسني التوسعة عرض
 كوسون فرسناوي عرض
 نرناوسناوي الكوسون عرض
 كرمي قطن عرض
 ملايات مقاس ١٢٠ x ٢٥
 لسان للرجال سيليكت
 شرايات جدي للرجال
 في جميع السام محلاتنا تتوافر الباهل وسه التشتكات
 المشادة شهر الشهرة وتقدمها مودة بالرض الاسام في
 القطر المصري ...
 ٢٧٧ - ٥٠

شرايات فانيون
 DUPONT 31
 في محلات



الأمير عمر الفاروق والأميرة بيجان، فرقة الأمير عبد الله إبراهيم
أن سموها ترتدي معطفًا باريسيًا من القرو الفاخر وقيمة أبيته وقد
كانت ألفة سموها موضع الإعجاب



بها لثانية أليفة فاتنة ... كانت زيتها المتكر ...
وسخرها الشرقى .. دعا جدينا يسرى في حفلات القاهرة



فروسية في نادى الفروسية

بدأ نادى الفروسية للسكك حفلاته لهذا الموسم يوم الأحد...
وكان اليوم مقصداً الى حفلات... حفلة للفروسية في الصباح والفرجة
للكروب والقفز بعد الظهر...
ان حفلات نادى الفروسية يسيطر عليها دائماً جو من الفروسية
والسل فقد كان في الحفلة أعضاء أربع أسر مائة... الأسرة المالكة
المصرية... والأسرة المالكة كاليوم مائة... وأسرة آل عثمان... والأسرة
المالكة أهمها...
وكان اليوم بعد ذلك معرضاً لآثاره والجمال...
كانت الأميرة بيجان، فرقة الأمير عبد الله إبراهيم تلبس معطفاً من
الحرير البديع وقمعة مسكرونتها فستان من قطعتين من الصوف
وجسمها من المنكرات، لاصقان، باريس...
وكانت السيدة حرم بعمدتين شديتين ترتدي فستاناً من العتيقة
الحضارة صنع خصيصاً للحفلات الرياضية...
ولأول مرة ظهرت الأميرة والسياسة المصرية للأمير عمر الفاروق
ويظهر آل اللون الرمادي حوال اللون الذي يلبس على مودت الأناقة

هذا الصام... وأنه كان
اللون السامى ي... لابس
السيدات في حفلة
الفروسية...



اجمل ... السحوا الطريق
للغارة... لقد انطلقت للفرز 1



حدثت فرح بين الأميرين، الأمير
عمر الفاروق، والأمير يسير
أين هم ملك اليونان



البيلة حديده حسن ... فيها تامل الألف البيدي
ساحبة ... بينها بالون جرى يرفف حلة السباق ...



لغز أصغر وأجمل وللحفاظ
على أبيض ناصعاً كنت لشأن
يكني لقليل من



اضحكوا في
ليالي الأسن



٧- تزداد حوادث الهند شدة وتكثر فيها البطية
٨- اضطرابات على حدود أسيايا وقع بها حادث حميد
٩- اضطرابات على الحدود البحر الأبيض المتوسط من أسيايا إلى شمال إفريقيا
١٠- جماعة في بلاد العرب وموت بعض الأشراف
١١- نقل إيريان والهند وترياق في شبة حرب مرصا
١٢- اضطرابات عند الشاطئ وغارات سرية على الهند
١٣- خلاف شديد بين أمريكا وبريطانيا بسبب حادثة أمريكا
١٤- تستمر الاضطرابات في سوريا
١٥- تنتهي الجبهة العربية في قرار حاد مع فلسطين
١٦- اضطرابات في الأقطار والقتال وخلافات في الشغبه التامه

بشر حنا المرائي

أستبانة ١٩٤٧

٢٢- تراوتر تقع الأسماويته
٢٣- أسماويته والاسماويته
٢٤- الضيق على قتل الأتراك
٢٥- اضطرابات في الهند
٢٦- تسمين في مصر لوائح
٢٧- يظهر حرب جديد ويها
٢٨- الكلب يشرى سمينة
٢٩- في القمار
٣٠- تشته الخلافات الدينية في الهند
٣١- تم حوادث اغتيال في قبرص والشم والشم
٣٢- عرق سمن في البحر
٣٣- خلافات بين الامم العربية
٣٤- تورات عتيقة في فرنسا
٣٥- اضطرابات في الشرق
٣٦- اضطرابات في الاقطار والقتال وخلافات في الشغبه التامه

تحت كوكبي الشمس والمشرق
من بينهم خطيان خارج الحكم
٦- يقع خلاف بين قطنة
٧- يزداد إلى ما هو أكثر من العدا
٨- يلجأ إلى مصر كبريون من قطنة الأجانب
٩- تظهر الاضطرابات في الاسكندرية
١٠- يقع خلاف شديد بين كبراء احدى الطوائف الدينية
١١- يستنق الاثمن في مصر وعلى في صايات النصوص والاعمال بالنظام
١٢- يقع حادث لطم كوكبي الشمس ولكنه ينجو منه
١٣- تتروا الطمينة في السودان
١٤- وقعته الالات والالات والبرقع اسم مصر ومكة وادي النيل
١٥- يحدث زلزال في مصر
١٦- يرتفع النيل إلى الكثر

مصر
١- يلجأ الخلا لاسلاف لاجلة
٢- تلجأ مصر إلى مجلس
٣- تعديل وادي خسلال
٤- تستنق الاثمن على
٥- يظهر الاضطرابات في الاسكندرية
٦- يقع خلاف شديد بين كبراء احدى الطوائف الدينية
٧- يستنق الاثمن في مصر وعلى في صايات النصوص والاعمال بالنظام

مفاجات العالم الجديد
في
ليالي الأسن

١٩٤٧ العام الثالث

لبلنكم المحبوبة

الاسن

شال الأناقة والفن والمال في بصحة ليرة
تستقبل عامها الثالث
بروح قوية ونابة وغزيرة صادقة

مدرسة بكل ما تصوب اليه
أقدام جديدة، طباعة جديدة، افراح رائغ

٥٠ صحيفة مائة ورده جديد والتم ٣ قروش

لجنة التحرير

يوسف بك ودهم * سليمان بك نجيب
مدرسي * احمد سالم * روز وهاض
احمد كالمري * جمال مذكور * كامل لسانف
احمد شكري * سنية قرايم * السيد بدير
جليل المنذر * عبد السلام الرفيع * ابراهيم العفاد
عليقار لسانف * مبارك البشير * عبد السلام البشير
صالح عزالدين * صالح سرور * يوسف حامس

كامل صفادى

نصير كعادتنا "يوم الخميس" من كل اسبوع

العدد السنوي الممتاز

٦٠ صحيفة ٥ قروش

يصدر يوم الجمعة

البحث عن مطبعة..

كل ذلك بأسما رعيمة لاحادي
عقبه الاتفاق مع المدام
في
وكم الموظفين والمترسبون
شكناهم حرمنا على مسؤوليتهم
والعلم وأهوا أمر هذه الخطابات
وبعد أيام تنزل خطابات أخرى
ولا تنحروا وجودها فيها اعلانا
آخر حاله
١- على مقام ٢٠٠٠ روعة صاحب
الغزة الاضطراب
٢- روعة المصارف في حاجة إلى وكلاء
ومندوبين بالاسكندرية والدمشق
٣- وسطا واسمرط، ونظرنا لانتشار
ساحة العمل لفرجوا الاضطراب
٤- روعة الجسر بموايه بورا
٥- ان روعة اجنبية ولها حل
تجاري ولكن لافان له إدارة
العمل وان بعض مروضين من
المترسبون يعتقدون انه حرمهم
الرفية، فعادوا إلى هذه الطريقة
للتشهير به وطالب التحقيق
ورأت الشابة ان هذه الخطابات
تتضمن طرائف التعليم يعالج
عنده المادون، ولما علمت ان
البوليس البحث عن طائفة التي
اعتدت هذه الاعلانات لعسره
المستولين

أفراصة

مسجد أسبوعية
تصديها رواجها في سنة ١٩٢٥
أستبانة
شعاعا
مظفر أمين على أمين
كامل الشاوي
١٩٢٥-١٩٢٦
١٩٢٦-١٩٢٧
١٩٢٧-١٩٢٨
١٩٢٨-١٩٢٩
١٩٢٩-١٩٣٠
١٩٣٠-١٩٣١
١٩٣١-١٩٣٢
١٩٣٢-١٩٣٣
١٩٣٣-١٩٣٤
١٩٣٤-١٩٣٥
١٩٣٥-١٩٣٦
١٩٣٦-١٩٣٧
١٩٣٧-١٩٣٨
١٩٣٨-١٩٣٩
١٩٣٩-١٩٤٠
١٩٤٠-١٩٤١
١٩٤١-١٩٤٢
١٩٤٢-١٩٤٣
١٩٤٣-١٩٤٤
١٩٤٤-١٩٤٥
١٩٤٥-١٩٤٦
١٩٤٦-١٩٤٧
١٩٤٧-١٩٤٨
١٩٤٨-١٩٤٩
١٩٤٩-١٩٥٠
١٩٥٠-١٩٥١
١٩٥١-١٩٥٢
١٩٥٢-١٩٥٣
١٩٥٣-١٩٥٤
١٩٥٤-١٩٥٥
١٩٥٥-١٩٥٦
١٩٥٦-١٩٥٧
١٩٥٧-١٩٥٨
١٩٥٨-١٩٥٩
١٩٥٩-١٩٦٠
١٩٦٠-١٩٦١
١٩٦١-١٩٦٢
١٩٦٢-١٩٦٣
١٩٦٣-١٩٦٤
١٩٦٤-١٩٦٥
١٩٦٥-١٩٦٦
١٩٦٦-١٩٦٧
١٩٦٧-١٩٦٨
١٩٦٨-١٩٦٩
١٩٦٩-١٩٧٠
١٩٧٠-١٩٧١
١٩٧١-١٩٧٢
١٩٧٢-١٩٧٣
١٩٧٣-١٩٧٤
١٩٧٤-١٩٧٥
١٩٧٥-١٩٧٦
١٩٧٦-١٩٧٧
١٩٧٧-١٩٧٨
١٩٧٨-١٩٧٩
١٩٧٩-١٩٨٠
١٩٨٠-١٩٨١
١٩٨١-١٩٨٢
١٩٨٢-١٩٨٣
١٩٨٣-١٩٨٤
١٩٨٤-١٩٨٥
١٩٨٥-١٩٨٦
١٩٨٦-١٩٨٧
١٩٨٧-١٩٨٨
١٩٨٨-١٩٨٩
١٩٨٩-١٩٩٠
١٩٩٠-١٩٩١
١٩٩١-١٩٩٢
١٩٩٢-١٩٩٣
١٩٩٣-١٩٩٤
١٩٩٤-١٩٩٥
١٩٩٥-١٩٩٦
١٩٩٦-١٩٩٧
١٩٩٧-١٩٩٨
١٩٩٨-١٩٩٩
١٩٩٩-٢٠٠٠
٢٠٠٠-٢٠٠١
٢٠٠١-٢٠٠٢
٢٠٠٢-٢٠٠٣
٢٠٠٣-٢٠٠٤
٢٠٠٤-٢٠٠٥
٢٠٠٥-٢٠٠٦
٢٠٠٦-٢٠٠٧
٢٠٠٧-٢٠٠٨
٢٠٠٨-٢٠٠٩
٢٠٠٩-٢٠١٠
٢٠١٠-٢٠١١
٢٠١١-٢٠١٢
٢٠١٢-٢٠١٣
٢٠١٣-٢٠١٤
٢٠١٤-٢٠١٥
٢٠١٥-٢٠١٦
٢٠١٦-٢٠١٧
٢٠١٧-٢٠١٨
٢٠١٨-٢٠١٩
٢٠١٩-٢٠٢٠
٢٠٢٠-٢٠٢١
٢٠٢١-٢٠٢٢
٢٠٢٢-٢٠٢٣
٢٠٢٣-٢٠٢٤
٢٠٢٤-٢٠٢٥
٢٠٢٥-٢٠٢٦
٢٠٢٦-٢٠٢٧
٢٠٢٧-٢٠٢٨
٢٠٢٨-٢٠٢٩
٢٠٢٩-٢٠٣٠
٢٠٣٠-٢٠٣١
٢٠٣١-٢٠٣٢
٢٠٣٢-٢٠٣٣
٢٠٣٣-٢٠٣٤
٢٠٣٤-٢٠٣٥
٢٠٣٥-٢٠٣٦
٢٠٣٦-٢٠٣٧
٢٠٣٧-٢٠٣٨
٢٠٣٨-٢٠٣٩
٢٠٣٩-٢٠٤٠
٢٠٤٠-٢٠٤١
٢٠٤١-٢٠٤٢
٢٠٤٢-٢٠٤٣
٢٠٤٣-٢٠٤٤
٢٠٤٤-٢٠٤٥
٢٠٤٥-٢٠٤٦
٢٠٤٦-٢٠٤٧
٢٠٤٧-٢٠٤٨
٢٠٤٨-٢٠٤٩
٢٠٤٩-٢٠٥٠
٢٠٥٠-٢٠٥١
٢٠٥١-٢٠٥٢
٢٠٥٢-٢٠٥٣
٢٠٥٣-٢٠٥٤
٢٠٥٤-٢٠٥٥
٢٠٥٥-٢٠٥٦
٢٠٥٦-٢٠٥٧
٢٠٥٧-٢٠٥٨
٢٠٥٨-٢٠٥٩
٢٠٥٩-٢٠٦٠
٢٠٦٠-٢٠٦١
٢٠٦١-٢٠٦٢
٢٠٦٢-٢٠٦٣
٢٠٦٣-٢٠٦٤
٢٠٦٤-٢٠٦٥
٢٠٦٥-٢٠٦٦
٢٠٦٦-٢٠٦٧
٢٠٦٧-٢٠٦٨
٢٠٦٨-٢٠٦٩
٢٠٦٩-٢٠٧٠
٢٠٧٠-٢٠٧١
٢٠٧١-٢٠٧٢
٢٠٧٢-٢٠٧٣
٢٠٧٣-٢٠٧٤
٢٠٧٤-٢٠٧٥
٢٠٧٥-٢٠٧٦
٢٠٧٦-٢٠٧٧
٢٠٧٧-٢٠٧٨
٢٠٧٨-٢٠٧٩
٢٠٧٩-٢٠٨٠
٢٠٨٠-٢٠٨١
٢٠٨١-٢٠٨٢
٢٠٨٢-٢٠٨٣
٢٠٨٣-٢٠٨٤
٢٠٨٤-٢٠٨٥
٢٠٨٥-٢٠٨٦
٢٠٨٦-٢٠٨٧
٢٠٨٧-٢٠٨٨
٢٠٨٨-٢٠٨٩
٢٠٨٩-٢٠٩٠
٢٠٩٠-٢٠٩١
٢٠٩١-٢٠٩٢
٢٠٩٢-٢٠٩٣
٢٠٩٣-٢٠٩٤
٢٠٩٤-٢٠٩٥
٢٠٩٥-٢٠٩٦
٢٠٩٦-٢٠٩٧
٢٠٩٧-٢٠٩٨
٢٠٩٨-٢٠٩٩
٢٠٩٩-٢١٠٠
٢١٠٠-٢١٠١
٢١٠١-٢١٠٢
٢١٠٢-٢١٠٣
٢١٠٣-٢١٠٤
٢١٠٤-٢١٠٥
٢١٠٥-٢١٠٦
٢١٠٦-٢١٠٧
٢١٠٧-٢١٠٨
٢١٠٨-٢١٠٩
٢١٠٩-٢١١٠
٢١١٠-٢١١١
٢١١١-٢١١٢
٢١١٢-٢١١٣
٢١١٣-٢١١٤
٢١١٤-٢١١٥
٢١١٥-٢١١٦
٢١١٦-٢١١٧
٢١١٧-٢١١٨
٢١١٨-٢١١٩
٢١١٩-٢١٢٠
٢١٢٠-٢١٢١
٢١٢١-٢١٢٢
٢١٢٢-٢١٢٣
٢١٢٣-٢١٢٤
٢١٢٤-٢١٢٥
٢١٢٥-٢١٢٦
٢١٢٦-٢١٢٧
٢١٢٧-٢١٢٨
٢١٢٨-٢١٢٩
٢١٢٩-٢١٣٠
٢١٣٠-٢١٣١
٢١٣١-٢١٣٢
٢١٣٢-٢١٣٣
٢١٣٣-٢١٣٤
٢١٣٤-٢١٣٥
٢١٣٥-٢١٣٦
٢١٣٦-٢١٣٧
٢١٣٧-٢١٣٨
٢١٣٨-٢١٣٩
٢١٣٩-٢١٤٠
٢١٤٠-٢١٤١
٢١٤١-٢١٤٢
٢١٤٢-٢١٤٣
٢١٤٣-٢١٤٤
٢١٤٤-٢١٤٥
٢١٤٥-٢١٤٦
٢١٤٦-٢١٤٧
٢١٤٧-٢١٤٨
٢١٤٨-٢١٤٩
٢١٤٩-٢١٥٠
٢١٥٠-٢١٥١
٢١٥١-٢١٥٢
٢١٥٢-٢١٥٣
٢١٥٣-٢١٥٤
٢١٥٤-٢١٥٥
٢١٥٥-٢١٥٦
٢١٥٦-٢١٥٧
٢١٥٧-٢١٥٨
٢١٥٨-٢١٥٩
٢١٥٩-٢١٦٠
٢١٦٠-٢١٦١
٢١٦١-٢١٦٢
٢١٦٢-٢١٦٣
٢١٦٣-٢١٦٤
٢١٦٤-٢١٦٥
٢١٦٥-٢١٦٦
٢١٦٦-٢١٦٧
٢١٦٧-٢١٦٨
٢١٦٨-٢١٦٩
٢١٦٩-٢١٧٠
٢١٧٠-٢١٧١
٢١٧١-٢١٧٢
٢١٧٢-٢١٧٣
٢١٧٣-٢١٧٤
٢١٧٤-٢١٧٥
٢١٧٥-٢١٧٦
٢١٧٦-٢١٧٧
٢١٧٧-٢١٧٨
٢١٧٨-٢١٧٩
٢١٧٩-٢١٨٠
٢١٨٠-٢١٨١
٢١٨١-٢١٨٢
٢١٨٢-٢١٨٣
٢١٨٣-٢١٨٤
٢١٨٤-٢١٨٥
٢١٨٥-٢١٨٦
٢١٨٦-٢١٨٧
٢١٨٧-٢١٨٨
٢١٨٨-٢١٨٩
٢١٨٩-٢١٩٠
٢١٩٠-٢١٩١
٢١٩١-٢١٩٢
٢١٩٢-٢١٩٣
٢١٩٣-٢١٩٤
٢١٩٤-٢١٩٥
٢١٩٥-٢١٩٦
٢١٩٦-٢١٩٧
٢١٩٧-٢١٩٨
٢١٩٨-٢١٩٩
٢١٩٩-٢٢٠٠
٢٢٠٠-٢٢٠١
٢٢٠١-٢٢٠٢
٢٢٠٢-٢٢٠٣
٢٢٠٣-٢٢٠٤
٢٢٠٤-٢٢٠٥
٢٢٠٥-٢٢٠٦
٢٢٠٦-٢٢٠٧
٢٢٠٧-٢٢٠٨
٢٢٠٨-٢٢٠٩
٢٢٠٩-٢٢١٠
٢٢١٠-٢٢١١
٢٢١١-٢٢١٢
٢٢١٢-٢٢١٣
٢٢١٣-٢٢١٤
٢٢١٤-٢٢١٥
٢٢١٥-٢٢١٦
٢٢١٦-٢٢١٧
٢٢١٧-٢٢١٨
٢٢١٨-٢٢١٩
٢٢١٩-٢٢٢٠
٢٢٢٠-٢٢٢١
٢٢٢١-٢٢٢٢
٢٢٢٢-٢٢٢٣
٢٢٢٣-٢٢٢٤
٢٢٢٤-٢٢٢٥
٢٢٢٥-٢٢٢٦
٢٢٢٦-٢٢٢٧
٢٢٢٧-٢٢٢٨
٢٢٢٨-٢٢٢٩
٢٢٢٩-٢٢٣٠
٢٢٣٠-٢٢٣١
٢٢٣١-٢٢٣٢
٢٢٣٢-٢٢٣٣
٢٢٣٣-٢٢٣٤
٢٢٣٤-٢٢٣٥
٢٢٣٥-٢٢٣٦
٢٢٣٦-٢٢٣٧
٢٢٣٧-٢٢٣٨
٢٢٣٨-٢٢٣٩
٢٢٣٩-٢٢٤٠
٢٢٤٠-٢٢٤١
٢٢٤١-٢٢٤٢
٢٢٤٢-٢٢٤٣
٢٢٤٣-٢٢٤٤
٢٢٤٤-٢٢٤٥
٢٢٤٥-٢٢٤٦
٢٢٤٦-٢٢٤٧
٢٢٤٧-٢٢٤٨
٢٢٤٨-٢٢٤٩
٢٢٤٩-٢٢٥٠
٢٢٥٠-٢٢٥١
٢٢٥١-٢٢٥٢
٢٢٥٢-٢٢٥٣
٢٢٥٣-٢٢٥٤
٢٢٥٤-٢٢٥٥
٢٢٥٥-٢٢٥٦
٢٢٥٦-٢٢٥٧
٢٢٥٧-٢٢٥٨
٢٢٥٨-٢٢٥٩
٢٢٥٩-٢٢٦٠
٢٢٦٠-٢٢٦١
٢٢٦١-٢٢٦٢
٢٢٦٢-٢٢٦٣
٢٢٦٣-٢٢٦٤
٢٢٦٤-٢٢٦٥
٢٢٦٥-٢٢٦٦
٢٢٦٦-٢٢٦٧
٢٢٦٧-٢٢٦٨
٢٢٦٨-٢٢٦٩
٢٢٦٩-٢٢٧٠
٢٢٧٠-٢٢٧١
٢٢٧١-٢٢٧٢
٢٢٧٢-٢٢٧٣
٢٢٧٣-٢٢٧٤
٢٢٧٤-٢٢٧٥
٢٢٧٥-٢٢٧٦
٢٢٧٦-٢٢٧٧
٢٢٧٧-٢٢٧٨
٢٢٧٨-٢٢٧٩
٢٢٧٩-٢٢٨٠
٢٢٨٠-٢٢٨١
٢٢٨١-٢٢٨٢
٢٢٨٢-٢٢٨٣
٢٢٨٣-٢٢٨٤
٢٢٨٤-٢٢٨٥
٢٢٨٥-٢٢٨٦
٢٢٨٦-٢٢٨٧
٢٢٨٧-٢٢٨٨
٢٢٨٨-٢٢٨٩
٢٢٨٩-٢٢٩٠
٢٢٩٠-٢٢٩١
٢٢٩١-٢٢٩٢
٢٢٩٢-٢٢٩٣
٢٢٩٣-٢٢٩٤
٢٢٩٤-٢٢٩٥
٢٢٩٥-٢٢٩٦
٢٢٩٦-٢٢٩٧
٢٢٩٧-٢٢٩٨
٢٢٩٨-٢٢٩٩
٢٢٩٩-٢٣٠٠
٢٣٠٠-٢٣٠١
٢٣٠١-٢٣٠٢
٢٣٠٢-٢٣٠٣
٢٣٠٣-٢٣٠٤
٢٣٠٤-٢٣٠٥
٢٣٠٥-٢٣٠٦
٢٣٠٦-٢٣٠٧
٢٣٠٧-٢٣٠٨
٢٣٠٨-٢٣٠٩
٢٣٠٩-٢٣١٠
٢٣١٠-٢٣١١
٢٣١١-٢٣١٢
٢٣١٢-٢٣١٣
٢٣١٣-٢٣١٤
٢٣١٤-٢٣١٥
٢٣١٥-٢٣١٦
٢٣١٦-٢٣١٧
٢٣١٧-٢٣١٨
٢٣١٨-٢٣١٩
٢٣١٩-٢٣٢٠
٢٣٢٠-٢٣٢١
٢٣٢١-٢٣٢٢
٢٣٢٢-٢٣٢٣
٢٣٢٣-٢٣٢٤
٢٣٢٤-٢٣٢٥
٢٣٢٥-٢٣٢٦
٢٣٢٦-٢٣٢٧
٢٣٢٧-٢٣٢٨
٢٣٢٨-٢٣٢٩
٢٣٢٩-٢٣٣٠
٢٣٣٠-٢٣٣١
٢٣٣١-٢٣٣٢
٢٣٣٢-٢٣٣٣
٢٣٣٣-٢٣٣٤
٢٣٣٤-٢٣٣٥
٢٣٣٥-٢٣٣٦
٢٣٣٦-٢٣٣٧
٢٣٣٧-٢٣٣٨
٢٣٣٨-٢٣٣٩
٢٣٣٩-٢٣٤٠
٢٣٤٠-٢٣٤١
٢٣٤١-٢٣٤٢
٢٣٤٢-٢٣٤٣
٢٣٤٣-٢٣٤٤
٢٣٤٤-٢٣٤٥
٢٣٤٥-٢٣٤٦
٢٣٤٦-٢٣٤٧
٢٣٤٧-٢٣٤٨
٢٣٤٨-٢٣٤٩
٢٣٤٩-٢٣٥٠
٢٣٥٠-٢٣٥١
٢٣٥١-٢٣٥٢
٢٣٥٢-٢٣٥٣
٢٣٥٣-٢٣٥٤
٢٣٥٤-٢٣٥٥
٢٣٥٥-٢٣٥٦
٢٣٥٦-٢٣٥٧
٢٣٥٧-٢٣٥٨
٢٣٥٨-٢٣٥٩
٢٣٥٩-٢٣٦٠
٢٣٦٠-٢٣٦١
٢٣٦١-٢٣٦٢
٢٣٦٢-٢٣٦٣
٢٣٦٣-٢٣٦٤
٢٣٦٤-٢٣٦٥
٢٣٦٥-٢٣٦٦
٢٣٦٦-٢٣٦٧
٢٣٦٧-٢٣٦٨
٢٣٦٨-٢٣٦٩
٢٣٦٩-٢٣٧٠
٢٣٧٠-٢٣٧١
٢٣٧١-٢٣٧٢
٢٣٧٢-٢٣٧٣
٢٣٧٣-٢٣٧٤
٢٣٧٤-٢٣٧٥
٢٣٧٥-٢٣٧٦
٢٣٧٦-٢٣٧٧
٢٣٧٧-٢٣٧٨
٢٣٧٨-٢٣٧٩
٢٣٧٩-٢٣٨٠
٢٣٨٠-٢٣٨١
٢٣٨١-٢٣٨٢
٢٣٨٢-٢٣٨٣
٢٣٨٣-٢٣٨٤
٢٣٨٤-٢٣٨٥
٢٣٨٥-٢٣٨٦
٢٣٨٦-٢٣٨٧
٢٣٨٧-٢٣٨٨
٢٣٨٨-٢٣٨٩
٢٣٨٩-٢٣٩٠
٢٣٩٠-٢٣٩١
٢٣٩١-٢٣٩٢
٢٣٩٢-٢٣٩٣
٢٣٩٣-٢٣٩٤
٢٣٩٤-٢٣٩٥
٢٣٩٥-٢٣٩٦
٢٣٩٦-٢٣٩٧
٢٣٩٧-٢٣٩٨
٢٣٩٨-٢٣٩٩
٢٣٩٩-٢٤٠٠
٢٤٠٠-٢٤٠١
٢٤٠١-٢٤٠٢
٢٤٠٢-٢٤٠٣
٢٤٠٣-٢٤٠٤
٢٤٠٤-٢٤٠٥
٢٤٠٥-٢٤٠٦
٢٤٠٦-٢٤٠٧
٢٤٠٧-٢٤٠٨
٢٤٠٨-٢٤٠٩
٢٤٠٩-٢٤١٠
٢٤١٠-٢٤١١
٢٤١١-٢٤١٢
٢٤١٢-٢٤١٣
٢٤١٣-٢٤١٤
٢٤١٤-٢٤١٥
٢٤١٥-٢٤١٦
٢٤١٦-٢٤١٧
٢٤١٧-٢٤١٨
٢٤١٨-٢٤١٩
٢٤١٩-٢٤٢٠
٢٤٢٠-٢٤٢١
٢٤٢١-٢٤٢٢
٢٤٢٢-٢٤٢٣
٢٤٢٣-٢٤٢٤
٢٤٢٤-٢٤٢٥
٢٤٢٥-٢٤٢٦
٢٤٢٦-٢٤٢٧
٢٤٢٧-٢٤٢٨
٢٤٢٨-٢٤٢٩
٢٤٢٩-٢٤٣٠
٢٤٣٠-٢٤٣١
٢٤٣١-٢٤٣٢
٢٤٣٢-٢٤٣٣
٢٤٣٣-٢٤٣٤
٢٤٣٤-٢٤٣٥
٢٤٣٥-٢٤٣٦
٢٤٣٦-٢٤٣٧
٢٤٣٧-٢٤٣٨
٢٤٣٨-٢٤٣٩
٢



دهنه :...
چلويا دى هافن كوكب مترو